

„Stenografie in der Malerei“

Materialliste

- Aquarellkasten mit 12 Farbnäpfchen (1/1).
Titandeckweiß, Lichter Ocker, Zitronengelb, Kadmiumgelb, Lasurorange, Kadmiumrot, Krapp Rubin, Magenta, Tief-violett, Ultramarin feinst, Phthaloblau oder Preußischblau, Phthalogrün
Ich bevorzuge Schmincke Horadam.
- Aquarellblöcke oder Papier mit rauer Oberfläche, 250 g/m² oder schwerer, ca. 24 x 32 cm groß.
- Aquarellpinsel in unterschiedlichen Stärken, z. B. 6, 9 und 12.
- saugfähige Lappen
- Bleistift Nr. B oder/und 2 B
- Radiergummi
- ein Anspitzer